

セットリスト

年 月 日



バンド名		出演順
録音／録画（希望する物を○で囲んでください ※音源はライン+エアーのミックス）		録画について
CD録音 ¥1,000	1 カメ録画 ¥2,000 客席後方 1 カメ固定	6 カメ録画 ¥4,000 客席後方上手・センター・下手 ステージ上手・下手・ドラム専用 6カメがランダムに切り替わります
		1920×1080 60fps 超高画質 MP4 受け渡し方法は 別紙参照

重要!

- 記入出来次第すぐに提出してください
- 持ち時間を確認して、MC等の時間も含めトータルで時間内に収まるようにセットリストを決定してください ※MCのタイミングも一行使って記入してください

★オープニングSE（有 / 無）→ 「有」の場合（CD 曲目）

流すタイミング

- セットアップ中（SEを流しながらセットアップ～演奏へ）
- 入場前（セットアップ後、一度ハケる→SE→入場～演奏へ）
- 演奏前（セットアップ後、ハケずに演奏準備→SE～演奏へ）

止めるタイミング Voが手を上げたら／流し切り...等（ ）

曲順	曲目	テンポ	照明の要望
		SLOW ~ MID ~ FAST	
		SLOW ~ MID ~ FAST	
		SLOW ~ MID ~ FAST	
		SLOW ~ MID ~ FAST	
		SLOW ~ MID ~ FAST	
		SLOW ~ MID ~ FAST	
		SLOW ~ MID ~ FAST	
		SLOW ~ MID ~ FAST	
		SLOW ~ MID ~ FAST	
		SLOW ~ MID ~ FAST	
		SLOW ~ MID ~ FAST	
		SLOW ~ MID ~ FAST	
		SLOW ~ MID ~ FAST	
		SLOW ~ MID ~ FAST	

★エンディングSE（有 / 無）→ 「有」の場合（CD 曲目）

備考